

LAREC

Research Center
Graduate School of Management

[LABELLISATION FNEGE] VIEILLESSE ET VIEILLISSEMENTS

Le LAREQUOI adresse ses félicitations à **Bérangère Szostak** pour la labellisation de son ouvrage par le Collège de Labellisation de la FNEGE (Fondation Nationale pour l'Enseignement de la Gestion des Entreprises).

Cette distinction résulte d'un processus qui combine trois évaluations écrites et des débats du jury réuni en commission.

L'ouvrage récompensé, intitulé « *Vieillesse et vieillissements* », et dirigé par Bérangère Szostak et Jean-Pierre Claveranne, traite du vieillissement de la population qui touche progressivement tous les pays et représente désormais un enjeu de société, tant économique que sociologique ou tout simplement humain.

L'ouvrage a pour objet de mettre en scène la vie de la personne âgée à domicile ou en institution, en activité ou à la retraite, en bonne santé ou au contraire aux capacités

altérées.

Son ambition est de participer au débat de société et de travailler à changer le regard sur le vieillissement.

Des orientations originales sont proposées aux professionnels et aux pouvoirs publics, afin de les inciter à créer et expérimenter de nouvelles pratiques professionnelles, de nouvelles relations entre les parties prenantes du vieillissement, ou encore de nouvelles institutions et organisations.

On note également des contributions de Stéphanie Barbe-Verchère, **Annie Bartoli**, Michel Berry, Jean-Baptiste Capgras, Jean-Pierre Claveranne, Daniela Collas, Carine Federspiel, Sara Galhardas Pina, Sarah Garidi, Nathalie Gimenes, **Philippe Hermel**, Christian Hervé, Maude Laberge, Jamila Lahmar-Eythrib, Frédéric Mennel, Jean-Baptiste Moreau, Guillaume Rousset, Loïc Rumeau, **Jihane Sebaï**, Henri-Corto Stoeklé, **Bérangère Szostak**, Samir Tine et Didier Vinot.

Pour en savoir plus sur l'ouvrage : <https://www.larequoi.uvsq.fr/vieillesse-et-vieillissements-regards-croises>

Le site de l'éditeur : <https://www.editions-ems.fr/boutique/vieillesse-et-vieillissements/>