

LES ENJEUX D’UNE ÉVALUATION D’UN PROJET CULTUREL. CAS DE L’APPEL À PROPOSITIONS DU PROGRAMME ACP CULTURES+ ET L'ANALYSE DU PROJET CIRCUIT ART’MATTEND

Éric Loembet
Éditions universitaires européennes
176 pages
ISBN : 978-613-8-42539-7

Ce livre est une contribution stratégique et technique dans le management des projets culturels. Suivant une approche analytique, l’auteur a focalisé son étude autour de la question de l’évaluation préalable qui est au cœur de l’élaboration d’un projet culturel en amont, avec pour cas pratique, l’appel à propositions de l’Union européenne via le programme ACP Cultures+ (Afrique, Caraïbes, Pacifique). La recherche s’est centrée sur

les questions d’analyses des processus d’élaboration et de mise en route des critères d’ évaluation. En s’appuyant sur le cas du projet Circuit Art’Mattend, regroupant les capacités et les compétences de plusieurs associations et acteurs culturels venant de plusieurs pays ACP, l’étude a présenté les grandes lignes d’une évaluation préalable du côté des porteurs des projets. Une autre étape de ce travail s’est appesantie sur les conditions et contraintes du financement du programme ACP cultures+. Définition du rôle des évaluateurs des projets et implication dans l’accompagnement des acteurs culturels, présentation des porteurs de projets et des partenaires dans l’accomplissement de l’ action soutenue par le programme.